

ДВИЖЕНИЯ РОЛЕВЫХ ИГР И ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКСА ИСТОЧНИКОВ

Неформальные молодежные движения представляют собой значительной явление современной жизни, охватывающее широкие слои молодежи. Они обладают разнообразной направленностью и спецификой, несут различные идеологические парадигмы, затрагивают практически все слои общества.

Для архивистов особое значение имеет само понятие неформальных молодежных движений. В советские времена под неформальными молодежными движениями подразумевались все объединения молодежи, кроме комсомола и тех групп, что были созданы под его эгидой. В современной России ситуация более сложная, т.к. многие объединения, ранее считавшиеся неформальными, могут существовать, как некоммерческие организации. Кроме того, примерно до середины 2000-х годов не существовало молодежной организации, имеющей безоговорочную государственную поддержку и финансирование. Таким образом, единого понятия и классификации неформальных молодежных движений до сих пор не существует.

Особое место среди неформальных молодежных движений занимают движения творческого характера. Это течения, носящие творческую направленность деятельности, неполитический характер. К таким движениям относятся: Движение ролевых игр, Историческая реконструкция, объединения бардовской песни, сообщества любителей фантастики (фэнзин) и др. Стоит отметить, что все эти движения тесно связаны между собой, плотно сотрудничают, и их участники переходят из одного в другое или участвуют одновременно в нескольких объединениях.

Движения творческого характера достаточно многочисленны, хотя их деятельность не так заметна, как у политических и идеологических объединений. Например, по неофициальным данным, в г. Пскове только участников Исторической реконструкции насчитывается около нескольких сотен, ежегодно проводятся фестивали, турниры, выступления на городских мероприятиях. «Ролевики» в Санкт-Петербурге насчитывается более 12 тыс. Эти цифры отражают масштаб явления¹. Тем не менее, учет участников и сбор материалов по данным движениям не проводится, хотя с точки зрения воспитания и образования это одно из наиболее позитивных явлений, требующих внимания и поддержки со стороны государства и общественности.

Можно выделить основные комплексы документов, характерные для того или иного объединения. Так, клубы исторической реконструкции обычно имеют свои уставы (даже если официально не зарегистрированы), которые фиксируют не только цели деятельности и сведения о том, какой именно период реконструируется, но и структуру организации, состав участников, условия членства, специфику взаимоотношений и др.² Клубы, прошедшие регистрацию как некоммерческие организации, ежегодно сдают документы в надзорные органы. В ролевом движении широко распространёнными документами являются правила ролевых игр, которые формализуют и определяют такое важнейшее направление деятельности в данном движении как ролевая игра³. В них содержится информация о характере деятельности, организационной структуре, составе участников. Они отражают значительный спектр информации, несомненно интересный для исследователей.

Неформальные движения творческого характера активно взаимодействуют с различными уровнями власти. Прежде всего, это городские и районные администрации, департаменты по работе с молодёжью, образовательные структуры. В результате формируется комплекс официальной документации, например, разрешения на проведение мероприятий (представителями движений), участие в жизни города, в воспитательной работе с детьми и подростками, вопросы предоставления помещений и др. Все эти взаимодействия документируются и откладываются в текущих архивах административных органов, однако, после истечения сроков хранения, документы не передаются на государственное хранение, а уничтожаются.

В рамках научных исследований проводятся социологические опросы участников различных движений, где несомненную ценность представляют первичные материалы. Эти материалы оседают в личных архивах исследователей (на бумажных и электронных носителях).

Значительный объем документов по неформальным движениям творческого характера хранится сейчас на различных ресурсах в Интернете (протоколы заседаний КЛФ) либо в текущих архивах самих организаций и личных архивах участников⁴. Вместе с тем, хранение информации в Интернете имеет свои негативные особенности – недолговечность ресурсов, сложность поиска, если ресурс не индексируется, и др.

Объем документации по неформальным движениям достаточно обширен. К сожалению, материальные возможности государственных архивов не позволяют собирать данные категории документации в достаточном количестве. Решением данной проблемы могло бы стать создание электронных банков данных по движениям, что требует разработки технической стороны вопроса, и является задачей смежной проблематики. Перспективным направлением в данном случае является сотрудничество ар-

живов с частными лицами – энтузиастами, создающими архивы по тому или иному движению в порядке собственной инициативы.

В настоящее время уже упущен целый пласт 30-летней истории молодежи, связанной с позитивными явлениями в обществе, которые не только никем не учитываются, но и практически никем не изучаются. Комплектование таких источников, пока еще они не утрачены окончательно, может быть осуществлено и на региональном уровне.

¹ Серавин А. Психология ролевого движения // Славянский милитаристический альманах 2005. № 2. С. 30–39

² См., напр.: Устав клуба исторической реконструкции «Шторм // Официальный сайт общественной организации города Нижнего Новгорода «Клуб исторической реконструкции «Шторм». URL: <http://storm-nn.ru/ustav.htm>; Устав клуба исторической реконструкции «Черное копье» // Брянский клуб исторической реконструкции и фехтования «Черное копье». URL: <http://www.kopyo.com/?page=ustav> и др.

³ См., напр.: Полигонные правила // LIFECOST. URL: http://lifecost.tv/rpg_rules_poligon.html; Правила // Великая степь и святая земля. URL: <http://steppe.konvent.ru/wiki/index.php/Правила> и др.

⁴ См., напр.: Протокол №2 Заседания ВС КЛФ СССР. М., 1989 // История фэндома. URL: http://www.fandom.ru/convent/68/vsklf_1989_5.htm; Информационная сводка КЛФ №4. 1989 г. // Электронная библиотека ModernLib.ru. URL: http://modernlib.ru/books/informacionnaya_svodka/informacionnaya_svodka_klf_no_4/read_1.

А. В. Шаманаев

ПРОЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО СЪЕЗДА В КРЫМУ В КОНЦЕ XIX – начале XX вв. (по материалам протоколов заседаний Таврической ученой архивной комиссии)

Всероссийские археологические съезды (АС), проводившиеся Московским археологическим обществом (МАО) с 1869 по 1911 гг., представляли собой особую форму институализации исторической науки в России. Они оказали большое влияние на распространение знаний об археологических памятниках, координации исследований отечественных археологов, повышению методического уровня провинциальных исследователей. На съездах регулярно обсуждались проблемы архивного дела и деятельности ученых архивных комиссий¹.

Таврическая ученая архивная комиссия (ТУАК), созданная в 1887 г., входит в число первых губернских комиссий, основанных на начальном этапе проведения реформы архивного дела Н. В. Калачева². Сотрудники ТУАК принимали участие в работе восьми АС (VIII – XV) и неоднократно